Programm Preise

Samstag, 28.9.2024:

13.00 Uhr: Irish Folk Session-Band

15:30 Uhr: "Festakt" mit Sektempfang

16.00 – 18.00 Uhr: BalFolk mit Franz Dampf

19.30 Uhr: BalFolk mit AOK

21:30 Uhr: BalFolk mit Princesse Miska

Sonntag, 29.9.2024:

10:30 - 11:30 Uhr: Konzert mit Dúo El Mar

Ab 11:30 Uhr: Brunch mit Mitbringbuffet

(Anmeldung erbeten)

12:30 - 15:00 Uhr: Balkantanz mit Donagan

Samstag:

Nachmittag (incl. einem Glas Sekt): 12 € / Ermäßigt 10 €

Abend: 18 € / 15 € Zusammen: 30 € / 25 €

Sonntag:

Konzert: 8 € / 6 € Tanz: 10 € / 8 €

Ganzes Wochenende:

45 € / 40 €

Ermäßigung für Mitglieder des Folkclub, des Erlanger Tanzhauses, Schüler*innen, Student*innen und Schwerbehinderte.

Kartenreservierung

und Anmeldung (Brunch)

über das Kontaktformular auf www.wuefolk.de

Sponsoren











28./29. September 2024

ESG Würzburg

(Evang. Studentengemeinde)
Friedrich-Ebert-Ring 27 b
www.wuefolk.de

Eröffnet wird das Jubiläum mit der Formation, die es im Folkclub schon von Beginn an gibt: Die Irish Folk Session Band.

In lockerer Runde und einem bunten Instrumentenmix präsentieren sie Reels, Jigs, Slip Jigs, Hornpipes, Slow Airs, und Polkas, meist nach Gehör. Wer Folk-Musik mag oder ein Instrument spielt ist willkommen, diese besondere Atmosphäre zu erleben und mitzumachen. Zuhörer sind ebenfalls herzlich willkommen und dürfen natürlich zur schwungvollen Musik auch tanzen.



Eine bunte Truppe von 15-20 Musikerinnen und Musikern aus Würzburg und Umgebung spielen zum BalFolk auf: Mit Akkordeons, Dudelsäcken, Flöten, Geigen, Drehleiern und Harfen erklingt schwungvolle Tanzmusik, die sofort zum Mittanzen einlädt. Der unverwechselbare Sound von "Franz-Dampf" wird durch Percussion. Kontrabass und Blechbläser vollendet.

Auf dem Programm stehen Paartänze wie Walzer, Schottisch, Mazurka und Bourree, aber auch bretonische Kettentänze, elsässische Branles und englische Kontras. Kleine Ausflüge in die Welt der fränkischen Zwiefachen, nach Schweden, Italien und andere europäische Länder geben dem Programm zusätzliche Würze. Die Tänze werden kurz erklärt, so dass auch Neulinge gleich mit einsteigen können.





AOK! - das sind Peter (Sopransaxophon). Andreas (diatonisches Akkordeon) Klaus (E-Bass) und Knud (Drehleier, Gesang) - »Urgesteine« der Folk-Tanzszene, die aus dem Rhein-Main-Gebiet kommen. Sie spielen eine fetzige, rhythmische Mischung aus traditioneller Musik und eigenen Tanzmelodien: Bal Folk & Fest Noz! Und alles geht dabei direkt vom Ohr in die Füße und Arme...



Die Gruppe DONAGAN aus Karlsruhe spielt seit dem Jahr 2000 Folkloremusik zum Tanzen. Musikalischer Schwerpunkt ist Musik aus dem Balkan (bulgarisch, mazedonisch, rumänisch, griechisch, serbisch u. ä.). Im Repertoire ist aber auch Klezmer, Musik aus Israel, Armenien und ein bißchen Bal Folk.

Die Musik ist traditionell orientiert, jedoch ohne Drang zur originalen Perfektion. Sie soll insbesondere den tänzerischen Anforderungen gerecht werden. Im Vordergrund stehen Spielfreude und mitreißender Schwung. Am liebsten ist es den Musikanten, wenn keiner mehr ruhig sitzen bleiben kann.

Die Gruppe besteht in ihrer heutigen Formation aus 7 Hobbymusikern. Besetzung: Klarinette, Geige, Akkordeon, Flöte, Bass, Percussion und Gesang. Seit 2001 tritt DONAGAN einmal pro Monat im Balkan-Tanzhaus in Karlsruhe auf. (www.tanzhaus-karlsruhe.de)

Princesse Miska sind Julien Cartonnet, Banjo, Lisa Käuffert, Dudelsack und Yann Marquer, Akkordeon.

Akkordeon, Banjo und Dudelsack verweben ihre Stimmen zu einem frischen Sound. Traditionelle Stücke und neue Kompositionen wechseln sich ab und werden - arrangiert mit Experimentierfreude und Spannung - zu einem glitzernden Ball. Im Mittelpunkt der drei Freunde steht die Freude am gemeinsamen Musizieren und das Teilen ihrer energiegeladenen Musik mit dem Publikum.



Mal ruhig und sehnsüchtig, mal stürmisch und temperamentvoll - so vielseitig wie das Meer: Das Dúo El Mar interpretiert traditionelle Melodien und Songs aus Irland, Schottland, England. Galizien und der Bretagne auf frische Art und Weise. Seit 2019 entführen Ella und Maria ihr Publikum auf eine musikalische Reise in ferne Welten und vergangene Zeiten.



